

**Simpósio**  
**“A literatura portuguesa dos séculos XVI e XVII e o seu ensino:  
novas perspectivas”**  
**(coord. H. ALVES e Márcia A. FRANCO)**

I - Revisão da História Literária

**1. A PERIODIZAÇÃO LITERÁRIA E A LITERATURA PORTUGUESA DOS SÉCULOS XVI E XVII**

Hélio J. S. ALVES (Universidade de Évora)

[halves@uevora.pt](mailto:halves@uevora.pt)

**2. O ENSINO DAS LETRAS LUSO-BRASILEIRAS: OS CÓDIGOS E AS APROPRIAÇÕES**

João Adolfo HANSEN (Universidade de São Paulo, Brasil)

[jhansen@uol.com.br](mailto:jhansen@uol.com.br)

**3. A CULTURA LITERÁRIA E A UNIVERSIDADE**

José Augusto Cardoso BERNARDES (Universidade de Coimbra)

[augusto@fl.uc.pt](mailto:augusto@fl.uc.pt)

**4. “POR QUEM OS SINOS DOBRAM”: A LITERATURA NÃO CONTEMPORÂNEA NO CONTEXTO DAS REFORMAS DO ENSINO UNIVERSITÁRIO PORTUGUÊS**

Micaela RAMON e Américo DIOGO (Universidade do Minho)

[micaelar@ilch.uminho.pt](mailto:micaelar@ilch.uminho.pt)

II - Métodos e abordagens em sala de aula

**5. SOBRE MODOS DE ABORDAGEM E ENSINO DA POESIA QUINHENTISTA**

Márcia Arruda FRANCO (Univ. de São Paulo, Brasil)

[mmaf@usp.br](mailto:mmaf@usp.br)

**6. “E TUDO O MAIS RENOVA ...”: A FUNÇÃO DAS ANTOLOGIAS LITERÁRIAS**

Maria do Céu FRAGA (Universidade dos Açores)

[mcfraga@uac.pt](mailto:mcfraga@uac.pt)

### **7. ENSINAR *OS LUSÍADAS***

João R. FIGUEIREDO (Universidade de Lisboa)

[jfigueiredo@fl.ul.pt](mailto:jfigueiredo@fl.ul.pt)

### **8. A OBRA DE GIL VICENTE NA SALA DE AULA BRASILEIRA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE PESQUISA E ENSINO NA BAHIA**

Márcio Ricardo Coelho MUNIZ (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

[marciomuniz@uol.com.br](mailto:marciomuniz@uol.com.br)

### **9. VELHOS PORTUGUESISMOS E NOVAS FERRAMENTAS: TIC'S NA DIDÁTICA DA LITERATURA E CULTURA PORTUGUESAS DO SÉCULO XVII EM EXTREMADURA**

Iolanda OGANDO (Universidade da Extremadura, Cáceres, Espanha)

[iolanda@unex.es](mailto:iolanda@unex.es)

### III - Leituras de textos antigos

### **10. VIAGENS NA ÉPOCA BARROCA. DESTINO: ROMA**

Sara Martins AUGUSTO (Centro Regional das Beiras da Universidade Católica Portuguesa)

[sara.augusto@sapo.pt](mailto:sara.augusto@sapo.pt)

### **11. “AS RELÍQUIAS SANTAS E BENDITAS DO CORPO DE TOMÉ, BARÃO SAGRADO”: SENTIDO E FUNÇÃO DO EPISÓDIO DE S. TOMÉ N’OS *LUSÍADAS*”**

Manuel FERRO (Universidade de Coimbra)

[manuel\\_ferro@sapo.pt](mailto:manuel_ferro@sapo.pt)

### **12. IMAGENS DE PORTUGAL NOS SÉCULOS XVI E XVII**

João Carlos Firmino Andrade de CARVALHO (Universidade do Algarve)

[jccarva@ualg.pt](mailto:jccarva@ualg.pt)

### **13. IMAGENS FEMININAS NA NOVELA BREVE PORTUGUESA DO SÉC. VII**

Anabela MIMOSO (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia)

[anabela.b.c@ulp.pt](mailto:anabela.b.c@ulp.pt)

IV. Estudos culturais, Retórica e ensino

**14. O USO DO *EXEMPLUM* EM POEMAS CAMONIANOS**

Marcello MOREIRA (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Brasil)

[Moreira.marcello@gmail.com](mailto:Moreira.marcello@gmail.com) Marcello Moreira

**15. ‘CARTA DE GUIA DE CASADOS’: A HISTÓRIA EDITORIAL DO TEXTO,  
AS PRÁTICAS DE ENSINO E O SISTEMA CULTURAL**

Paulo Silva PEREIRA (Universidade de Coimbra)

[psilvapereira@sapo.pt](mailto:psilvapereira@sapo.pt)

**16. REINVENTAR OS MODELOS DE ESTUDO DA ORATÓRIA BARROCA  
DE VIEIRA NA(S) ESCOLA(S) DE HOJE: O CASO DOS SERMÕES DE  
QUARTA-FEIRA DE CINZA**

Albano António Cabral FIGUEIREDO (Universidade de Coimbra)

[afigueiredo@fl.uc.pt](mailto:afigueiredo@fl.uc.pt)

**17. BENTO TEIXEIRA & A FICÇÃO HISTÓRICA DA FUNDAÇÃO DO  
BRASIL**

Ivan TEIXEIRA (Universidade de Texas, Austin, EUA)

[iteixeira@mail.utexas.edu](mailto:iteixeira@mail.utexas.edu)

**Simpósio**  
**“Narrativas em Língua brasileira: estudo de oralidades e escritas”**  
**(coord. Elisabeth BALDWIN)**

**1. O LITERÁRIO DAS NARRATIVAS DE JORGE AMADO E A ESCRITURA DA CIDADE DA BAHIA: O DRAMA DAS RELAÇÕES DA LÍNGUA ENTRE SI E O MULTILINGUISMO NA PRÁTICA DE SUA PRÓPRIA LÍNGUA**

Elisabeth BALDWIN (Universidade Federal da Bahia - UFBA)

[prof.baldwin@yahoo.com.br](mailto:prof.baldwin@yahoo.com.br)

**2. DA PRAÇA DO COMÉRCIO À PRAÇA DA BANDEIRA: DESCRIÇÃO E COMEMORAÇÃO NA ESCRITA URBANA**

Clóvis Frederico Ramaiana Moraes OLIVEIRA (Universidade do Estado da Bahia - UNEB)

[clovisramaiana@gmail.com](mailto:clovisramaiana@gmail.com)

**3. NARRATIVAS DE VENDEDORES EM FEIRA DE SANTANA: ENTRE A MEMÓRIA E O ESQUECIMENTO DAS FEIRAS-LIVRES**

Carla Luzia Carneiro BORGES (Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS)

[carlaluzia@terra.com.br](mailto:carlaluzia@terra.com.br)

**4. NARRANDO O NORDESTE: A IMAGEM DO NORDESTE BRASILEIRO NA LITERATURA DE CORDEL**

Lucie Costa SAFRANKOVA (Universidade de Masaryk)

[safranluc@seznam.cz](mailto:safranluc@seznam.cz)

**5. ASPECTOS DO CONTO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO: MÍNIMOS, MÚLTIPLOS, COMUNS DE JOÃO GILBERTO NOLL**

Ricardo SOBREIRA (Universidade Estadual Paulista)

[ricardosobreira@hotmail.com](mailto:ricardosobreira@hotmail.com)

**6. MITOGÊNESE, SINCRETISMOS E PERENIDADE DO SEBASTIANISMO EM NARRATIVAS CULTUAIS E CULTURAIS NO BRASIL DO SÉCULO XX E XXI: UM COMPONENTE DE IDENTIDADE?**

Rosuel LIMA-PEREIRA (Universidade de Bordeaux III)

[rdlp23@hotmail.com](mailto:rdlp23@hotmail.com)

**Simpósio**  
**“Arquivos da Memória Literária e Cultural da América Lusa”**  
**(coord. Luiz Roberto Velloso CAIRO e Maria Eunice MOREIRA)**

SESSÃO I - Coordenador: Álvaro Santos SIMÕES JÚNIOR

**1. ARQUIVO DE LIMA BARRETO, MEMÓRIA DO RIO DE JANEIRO**

Beatriz RESENDE (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

[resende.beatriz@gmail.com](mailto:resende.beatriz@gmail.com)

**2. *Revista Ilustrada* (1876-1898): SÍNTESE DE UMA ÉPOCA**

Benedita de Cássia Lima SANT'ANNA (Universidade Estadual Paulista)

[cassiab@usp.br](mailto:cassiab@usp.br)

**3. O VEIO LITERÁRIO DA *Revista Nacional e Estrangeira***

Maria Eulália RAMICELLI (Universidade Federal de Santa Maria)

[meramicelli@hotmail.com](mailto:meramicelli@hotmail.com) e [meulalia@uol.com.br](mailto:meulalia@uol.com.br)

**4. FONTES PRIMÁRIAS E REDESCOBERTAS: O CASO DE EMÍLIA DA MAIA**

Mauro Nicola POVOAS (Fundação Universidade Federal do Rio Grande)

[mnpovoas@cpovo.net](mailto:mnpovoas@cpovo.net)

SESSÃO II - Coordenador: Dra. Tânia Regina Oliveira RAMOS

**5. BILAC E A LÍNGUA PORTUGUESA**

Álvaro Santos SIMÕES JUNIOR (Universidade Estadual Paulista)

[simoes@femanet.com.br](mailto:simoes@femanet.com.br)

**6. O ROMANCE BRASILEIRO NA VISÃO DE DOIS CRÍTICOS PORTUGUESES**

Dr.

Luís BUENO (Universidade Federal do Paraná)

[luis@ufpr.br](mailto:luis@ufpr.br)

**7. CONTRIBUIÇÃO HISPÂNICA À HISTÓRIA DA LITERATURA BRASILEIRA**

Maria Eunice MOREIRA (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

[mem.poa@terra.com.br](mailto:mem.poa@terra.com.br) e [maria.eunice@pucrs.br](mailto:maria.eunice@pucrs.br)

**8. GIUSEPPE UNGARETTI E APONTAMENTOS SOBRE A *Terra Brasilis***

Patricia PETERLE (Universidade Federal de Santa Catarina)

[patriciapeterle@terra.com.br](mailto:patriciapeterle@terra.com.br)

SESSÃO III - Coordenador: Dra. Patrícia PETERLE

**9. *Caramuru* NA EUROPA**

Giorgio de MARCHIS (Universidade Roma III)

[gdemarch@unisa.it](mailto:gdemarch@unisa.it)

Dr.

**10. ROMANCE E HISTÓRIA NAS FRONTEIRAS DO BRASIL OITOCENTISTA**

Pedro Brum SANTOS (Universidade Federal de Santa Maria)

[pedrobrum@uol.com.br](mailto:pedrobrum@uol.com.br)

**11. TIRADENTES OU A CANONIZAÇÃO DE UM HERÓI**

Sílvia Maria AZEVEDO (Universidade Estadual Paulista)

[silrey@uol.com.br](mailto:silrey@uol.com.br)

**12. O FORJAMENTO DA MITOLOGIA BRASÍLICA NA AMÉRICA LUSA E PÓS-LUSA. SEBASTIÃO DA ROCHA PITTA E JOAQUIM MANUEL DE MACEDO CUNHANDO UMA MITOGRAFIA UFÂNICO-NACIONALISTA**

Tânia Costa SERRA (Universidade de Brasília)

[tanciaserra@yahoo.com](mailto:tanciaserra@yahoo.com)

SESSÃO IV - Coordenadora: Dra. Maria Eunice MOREIRA

**13. ASPECTOS DE UMA NOVA CARTOGRAFIA LITERÁRIA NA AMÉRICA LATINA**

Eduardo de Faria COUTINHO (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

[coutinho@imagelink.com.br](mailto:coutinho@imagelink.com.br)

**14. O INSTINTO DE AMERICANIDADE NO DISCURSO CRÍTICO DE SÍLVIO ROMERO**

Luiz Roberto Velloso CAIRO (Universidade Estadual Paulista)

[lrcairo@femanet.com.br](mailto:lrcairo@femanet.com.br) ou [luizrobertocairo@terra.com.br](mailto:luizrobertocairo@terra.com.br)

**15. IMAGENS DO BRASIL NA OBRA DE OLIVEIRA MARTINS**

Patrícia da Silva CARDOSO (Universidade Federal do Paraná)

[pcardoso@ufpr.br](mailto:pcardoso@ufpr.br)

a

**16. JOÃO DO RIO E UMA MODERNIDADE NOS TRÓPICOS: UM ACERVO EM CONSTRUÇÃO**

Renato Cordeiro GOMES (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)

[rcgomes@domain.com.br](mailto:rcgomes@domain.com.br)

SESSÃO V - Coordenador: Dr. Pedro Brum SANTOS

**17. MASSIMO BONTEMPELLI E INTERPRETAÇÕES SUL-AMERICANAS EM ÉPOCA DE MODERNISMOS**

Andréa SANTURBANO (Universidade Federal de Santa Catarina)

[andreasanturbano@terra.com.br](mailto:andreasanturbano@terra.com.br)

**18. O NAPOLEÃO FLUMINENSE: MACHADO DE ASSIS E A REPRESENTAÇÃO PARÓDICA DAS FANTASIAS DE CIVILIZAÇÃO DA CORTE CARIOCA**

Dr. Jaison Luís CRESTANI (Universidade Estadual Paulista)

[jaisoncrestani@hotmail.com](mailto:jaisoncrestani@hotmail.com)

**19. MEMÓRIAS DA EXCLUSÃO. AS NARRATIVAS DE FAVELA ENTRE TEXTO LITERÁRIO E ARQUIVO DA HISTÓRIA SOCIAL**

Dr. Roberto FRANCAVILLA (Universidade de Siena)

[francavilla@unisi.it](mailto:francavilla@unisi.it)

**20. ENCAIXOTADOS PARA (O) PRESENTE**

Dra. Tânia Regina Oliveira RAMOS (Universidade Federal de Santa Catarina)

[taniaramos@floripa.com.br](mailto:taniaramos@floripa.com.br)

## **Simpósio**

**“Aspectos históricos, culturais e literários do português: diversidade e identidade”  
(coord. Maria Lúcia Souza CASTRO e Nancy Rita Sento Sé de ASSIS)**

### Grupo I

#### **1. CONSTRUÇÃO E DESCONSTRUÇÃO DO MITO PARAUPAVA: UMA ANÁLISE ETNOTOPONÍMICA**

Karylleila dos Santos ANDRADE

[karylleila@gmail.com](mailto:karylleila@gmail.com)

Carla BASTIANI

[carlinha\\_cb@hotmail.com](mailto:carlinha_cb@hotmail.com)

(Universidade Federal do Tocantins - UFT)

#### **2. CATEGORIZAÇÃO DO LÉXICO DOS BENZEDEIROS CASTROALVENSES**

Deije Machado de MOURA (Universidade do Estado da Bahia – UNEB)

[dejemoura@bol.com.br](mailto:dejemoura@bol.com.br)

#### **3. CORDÉIS DE CUÍCA DE SANTO AMARO: UM ESTUDO LÉXICO-SEMÂNTICO**

Sinéia Maia Teles SILVEIRA (Universidade do Estado da Bahia – UNEB)

[sineiasilveira@hotmail.com](mailto:sineiasilveira@hotmail.com)

#### **4. LÍNGUA, CULTURA E HISTÓRIA: VARIAÇÃO SEMÂNTICA NO LÉXICO RURAL DA BAHIA**

Maria Lúcia Souza CASTRO (Universidade do Estado da Bahia - UNEB)

[malucastro@ig.com.br](mailto:malucastro@ig.com.br)

#### **5. CONHECER AS DIFERENÇAS ...**

Odete Pereira da Silva MENON (Universidade Federal do Paraná – UFPR)

[odete@ufpr.br](mailto:odete@ufpr.br)

#### **6. SOBRE A TIPOLOGIA RÍTMICA DO PORTUGUÊS ARCAICO: BUSCANDO EVIDÊNCIAS A PARTIR DAS *CANTIGAS DE SANTA MARIA***

Lívia Monteiro de Queiroz MIGLIORINI (Universidade Estadual Paulista – UNESP)

[liviamigliorini@hotmail.com](mailto:liviamigliorini@hotmail.com)

## GRUPO II

### **7. IDENTIDADES E PRÁTICAS DISCURSIVAS: UM BREVE ESTUDO DE CASO**

Sandra Sinara Araújo CERQUEIRA (Universidade do Estado da Bahia - UNEB)  
[sandrasinara@hotmail.com](mailto:sandrasinara@hotmail.com)

### **8. LÍNGUA PORTUGUESA E IDENTIDADE TIMORENSE: QUE RELAÇÕES?**

Ricardo Jorge da S. F. ANTUNES (Instituto Politécnico da Guarda, Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto)  
[ricardo-antunes@sapo.pt](mailto:ricardo-antunes@sapo.pt)

### **9. A BUSCA DA MOÇAMBICANIDADE NA ESCRITA DO PORTUGUÊS: O PERCURSO LITERÁRIO DE PAULINA CHIZIANE**

Renata SZMIDT (Universidade de Varsóvia)  
[szmidt.renata@poczta.onet.pl](mailto:szmidt.renata@poczta.onet.pl)

### **10. LÍNGUA PORTUGUESA E PODER JUDICIÁRIO NO BRASIL: O CONTRIBUTO DA GERAÇÃO COIMBRÃ PARA A CONSTRUÇÃO DA LINGUAGEM E CULTURA JURÍDICAS DO IMPÉRIO DO BRASIL**

Nancy Rita Sento Sé de ASSIS (Universidade do Estado da Bahia-UNEB)  
[nrsentose@yahoo.com.br](mailto:nrsentose@yahoo.com.br)

### **11. MEMÓRIA BAIANA EM TRÊS TEMPOS: MATAS DO SERTÃO DE BAIXO, LONGOS SERÕES DO CAMPO E FIDALGOS E VAQUEIROS**

Carla QUADROS (Universidade do Estado da Bahia – UNEB)  
[quadros.carla@yahoo.com.br](mailto:quadros.carla@yahoo.com.br)

### **12. RELAÇÕES INTERCULTURAIS NA SALA DE AULA DE LÍNGUA MATERNA: SENDO ESTRANGEIRO DENTRO DE CASA**

Edleise MENDES (Universidade Federal da Bahia - UFBA)  
[edleise.mendes@terra.com.br](mailto:edleise.mendes@terra.com.br)

## **Simpósio**

**“A produção literária para crianças e jovens: tessituras e inovações: a língua portuguesa ultrapassando fronteiras, juntando culturas”**  
(coord. M. Zilda da CUNHA)

**1. O PAPEL DA LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS NA  
FORMAÇÃO DA IDENTIDADE EM UM MUNDO GLOBALIZADO**

Cristiano Camilo LOPES (Universidade de São Paulo)

**2. A INFLUÊNCIA DA TRADIÇÃO ORAL NA LITERATURA INFANTIL:  
UM DIÁLOGO PERMANENTE**

Claudimeiri Nara Cordeiro KOLLROSS (Universidade de São Paulo)

**3. A LEITURA EM OUTRAS LINGUAGENS**

Regina Helena de Almeida DURIGAN (Uni-FACEF)

**4. A LITERATURA INFANTIL FORA DO LIVRO: O JORNAL *O SENHOR DOUTOR***

Lígia Regina Máximo Cavalari MENNA (Universidade de São Paulo/ Universidade Paulista)

**5. ENTRE *LINKS* E *PLUGS*: O LEITOR CONTEMPORÂNEO NA REDE  
HIPERTEXTUAL**

Juliana Pádua Silva MEDEIROS (Universidade de São Paulo)

**6. ADIÇÃO, MODERNIDADE E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA  
LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS**

Maria Auxiliadora Fontana BASEIO (FIT)

Maria Zilda da CUNHA (Universidade de São Paulo)

**7. NAS SENDAS DE ENCANTO E SONHOS, UMA LÍNGUA DE BRINCAR:  
CONTATOS E RESSONÂNCIAS NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL  
DE LÍNGUA PORTUGUESA.**

Maria Zilda da CUNHA (Universidade de São Paulo)

**Simpósio**  
**“Literatura infantil e juvenil: diálogos em língua portuguesa”**  
**(coord. José Nicolau GREGORIN FILHO)**

**1. DIÁLOGOS COM O HERÓI**

Valter Barros MOURA (Universidade de São Paulo)

**2. AS REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA EM OBRAS DA LITERATURA INFANTIL**

Raquel Beatriz Junqueira GUIMARÃES (PUC-MINAS)

**3. NARRATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: TEMAS DE FRONTEIRA PARA CRIANÇAS E JOVENS**

Alice Áurea Penteado MARTHA (UEM)

**4. A RECEPÇÃO DA OBRA *O PICAPAU AMARELO* (1939) DE MONTEIRO LOBATO NA SALA DE AULA**

Vanessa Regina Ferreira da SILVA (Universidade Estadual Paulista)

**5. LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS: IMAGENS EM DIÁLOGO NA LÍNGUA PORTUGUESA**

José Nicolau GREGORIN FILHO (Universidade de São Paulo)

**6. A LEITURA EM OUTRAS LINGUAGENS**

Regina Helena de Almeida DURIGAN (Uni-FACEF)

**Simpósio**  
**“Sob o Sol e a Lua”**  
**(coord. Cláudia PEREIRA)**

**1. A REVELAÇÃO EXCESSIVA: ARTE CLIMÁTICA CUIABANA**

Célia Maria Domingues da Rocha REIS (UFMT)

[eliadr@uol.com.br](mailto:eliadr@uol.com.br)

**2. MONTEIRO LOBATO E A CONSTRUÇÃO DE UMA LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA**

Geovana Gentili SANTOS (Doutoranda pela Universidade de Santiago de Compostela, Faculdade de Filoloxía)

[geovana@gentili.com.br](mailto:geovana@gentili.com.br)

**3. LEITURA DE IMAGENS: UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA DE ADAPTAÇÕES DE HISTÓRIAS INFANTIS PARA A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA**

Luciano Chaves SAMPAIO (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB/  
Centro de Estudos da Leitura - CEL/UESB)

[lchaves@uesb.br](mailto:lchaves@uesb.br)

**4. A LEITURA IMAGÉTICA NO LIVRO INFANTIL “IDA E VOLTA” DE JUAREZ MACHADO**

Maria Laura Pozzobon SPENGLER (UNISUL - Universidade do Sul de Santa Catarina)

[lolyzinha@hotmail.com](mailto:lolyzinha@hotmail.com)

5. Poster:

**A VOZ DAS IMAGENS EM UMA HISTÓRIA DE AMOR: UMA ESTRATÉGIA PARA NÃO FORMAR MÍOPES MENTAIS**

Rilza Rodrigues TOLEDO (UNIPAC-Campus IV)

[rilza@konet.com.br](mailto:rilza@konet.com.br)

**Simpósio**  
**“De amor escrevo, de amor trato e vivo”:** o discurso amoroso na lírica e na narrativa literárias em língua portuguesa”  
(coord. Ana Luísa VILELA)

I – Literatura portuguesa e moçambicana

**1. ALGUNS FACTORES DE EROTIZAÇÃO DISCURSIVA N’OS MAIAS, DE EÇA DE QUEIRÓS**

Ana Luísa VILELA (Universidade de Évora)

[analuisavilela@gmail.com](mailto:analuisavilela@gmail.com)

**2. SEDUÇÃO E EQUÍVOCO**

Isabel Barros DIAS (Universidade Aberta)

[isabelbd@univ-ab.pt](mailto:isabelbd@univ-ab.pt)

**3. “TUDO O QUE O AMOR ADQUIRE LHE ESCAPA SEM CESSAR”: A REPRESENTAÇÃO DO DISCURSO FEMININO EM ALGUMAS OBRAS DA LITERATURA PORTUGUESA**

Helena Filipa Silva LOURENÇO (Universidade do Algarve)

[helenafs.lourenco@gmail.com](mailto:helenafs.lourenco@gmail.com)

**4. ENTRE VIVOS E MORTOS: O AMOR NA NARRATIVA DE FLORBELA ESPANCA**

Fabio Mario da SILVA (CNPq; doutorando da Universidade de Évora)

[famamario@gmail.com](mailto:famamario@gmail.com)

**5. DA (IM)POSSÍVEL LITERARIEDADE DAS CARTAS DE AMOR**

Fernanda Miranda MENÉNDEZ [fernandamenendez@sapo.pt](mailto:fernandamenendez@sapo.pt)

Cármem de Jesus SANTOS [carmenjspsantos@sapo.pt](mailto:carmenjspsantos@sapo.pt)

(Universidade Nova de Lisboa)

**6. A CONFISSÃO INTIMISTA NA CORRESPONDÊNCIA AMOROSA DE ANTÓNIO LOBO ANTUNES: ESTUDO PRAGMÁTICO**

Isabel Robredo SEARA (Universidade Aberta)

[irseara@univ-ab.pt](mailto:irseara@univ-ab.pt)

**7. CRENÇA E EXPERIÊNCIA AMOROSA EM *FAZES-ME FALTA***

Marcos Aparecido LOPES (Universidade Federal da Grande Dourados)

[mar.99@uol.com.br](mailto:mar.99@uol.com.br)

**8. A EXPRESSÃO DO DESEJO SEXUAL E DO EROTISMO NA LITERATURA DAS ESCRITORAS MOÇAMBICANAS – OS DISCURSOS DE PAULINA CHIZIANE E SÓNIA SULTUANE**

Renata SZMIDT (Universidade de Varsóvia)

[szmidt.renata@poczta.onet.pl](mailto:szmidt.renata@poczta.onet.pl)

II – Literatura brasileira

**9. AMORES BRUTOS, AMORES VELADOS**

Davina MARQUES (Universidade de São Paulo)

[davinamarques@madrincasa.com](mailto:davinamarques@madrincasa.com)

**10. UMA HISTÓRIA DE AMOR: O DISCURSO DE RIOBALDO SOBRE DIADORIM, EM *GRANDE SERTÃO: VEREDAS*, DE JOÃO GUIMARÃES ROSA.**

Jeanne Mari Sant'Ana SPERA (Universidade Estadual Paulista)

[jeanespera@uol.com.br](mailto:jeanespera@uol.com.br)

**11. PERSPECTIVAS DA REALIZAÇÃO AMOROSA EM ROMANCES BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS**

Eunice Terezinha Piazza GAI (Universidade de Santa Cruz do Sul)

[piazza@unisc.br](mailto:piazza@unisc.br)

**12. AMOR E COTIDIANO: A SUPERAÇÃO DA QUADRATURA DICOTÔMICA NA POESIA DE ADÉLIA PRADO**

Thaís Daniela Sant'Ana e PEREIRA (Universidade Estadual Paulista)

[thaisdaniela@gmail.com](mailto:thaisdaniela@gmail.com)

**13. MEMÓRIA E POÉTICA LÍRICO-AMOROSA: ANA MIRANDA E GONÇALVES DIAS**

Elzira Divina PERPÉTUA (Universidade Federal de Ouro Preto)

[elzira@ichs.ufop.br](mailto:elzira@ichs.ufop.br)

**Simpósio**  
**“Geografias Poéticas: figurações do espaço na literatura lusófona”**  
(coord. Ana Luísa VILELA)

I – Literatura brasileira e africana

**1. BERNARDO GUIMARÃES (1825-1884) E A NOVA GEOGRAFIA DO ROMANCE BRASILEIRO**

Maria Francelina DRUMMOND (Faculdade Arquidiocesana de Mariana)  
[sdrummond@terra.com.br](mailto:sdrummond@terra.com.br)

**2. A CONSTRUÇÃO POÉTICA DO ESPAÇO URBANO DA CAPITAL ALAGOANA: UMA ANÁLISE DO ROMANCE *NINHO DE COBRAS*, DE LÊDO IVO**

Jairo José Campos da COSTA (Universidade Estadual de Alagoas)  
[jairo.potiguar@hotmail.com](mailto:jairo.potiguar@hotmail.com)

**3. MURILO MENDES, EDWARD SAID E MODOS DE OLHAR O MUNDO**

Ulisses INFANTE (Universidade de Santiago de Compostela)  
[ulisses.infante@usc.es](mailto:ulisses.infante@usc.es) ou [ulissesinfante@gmail.com](mailto:ulissesinfante@gmail.com)

**4. MUTUM**

Davina MARQUES (Universidade de São Paulo)  
[davinamarques@madrincasa.com](mailto:davinamarques@madrincasa.com)

**5. SERTÃO: O “ESPAÇO PERCEBIDO” SEGUNDO GUIMARÃES ROSA**

Nelson de SENA FILHO (Centro Universitário de Caratinga)  
[nsena@funec.br](mailto:nsena@funec.br)

**6. FIGURAÇÕES DO ESPAÇO EM GUIMARÃES ROSA E MANOEL DE BARROS**

Francis Paulina Lopes da SILVA (Centro Universitário de Caratinga)  
[francispls@terra.com.br](mailto:francispls@terra.com.br)

**7. NAS TRILHAS DA TRADIÇÃO: GUIMARÃES ROSA E MIA COUTO**

Ana Cristina Marinho LÚCIO (Universidade Federal da Paraíba)  
[anamanho@uol.com.br](mailto:anamanho@uol.com.br)

**8. REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO NOS CAMINHOS DO ROMANCE  
AFRICANO**

Sueli SARAIVA (Universidade de São Paulo)

[suelisaraiva@usp.br](mailto:suelisaraiva@usp.br)

**9. ESPAÇO, TERRITÓRIO E PODER – UMA LEITURA DE “O RAPPÁ”**

Carlos Augusto MAGALHÃES (Universidade do Estado da Bahia)

[carlosmagal@terra.com.br](mailto:carlosmagal@terra.com.br)

**10. LITERATURA E CONTRACULTURA: POEMA VISUAL, MODERNIDADE  
E TENSÕES DISSONANTES**

Antônio José Rodrigues XAVIER (Universidade Estadual de Alagoas)

[tonixavier@uol.com.br](mailto:tonixavier@uol.com.br) ou [tonixavier@hotmail.com](mailto:tonixavier@hotmail.com)

II – Literatura Portuguesa

**11. A CASA DO PAI – ESPAÇO E MEMÓRIA EM ANINHAS, DE AQUILINO  
RIBEIRO**

Osmar Pereira OLIVA (Universidade Estadual de Montes Claros)

[osmar.oliva@pq.cnpq.br](mailto:osmar.oliva@pq.cnpq.br) ou [osmar.oliva@unimontes.br](mailto:osmar.oliva@unimontes.br)

**12. “TAL A PAISAGEM, TAL O HOMEM”: A REPRESENTAÇÃO DO  
ESPAÇO NOS ESCRITOS AUTOBIOGRÁFICOS DE FERNANDO NAMORA E  
A DEFINIÇÃO IDENTITÁRIA DO SUJEITO**

Yana Elenkova ANDREEVA-KONSTANTINOVA (Universidade de Sófia)

[yanaandreeva@abv.bg](mailto:yanaandreeva@abv.bg)

**13. AS CIDADES VISÍVEIS DE JOSÉ SARAMAGO**

Sandra Aparecida FERREIRA (Universidade Estadual Paulista)

[san@assis.unesp.br](mailto:san@assis.unesp.br).

**14. “SANGUE MISTURADO”: ALVITO E RAUL DE CARVALHO**

Ana Luísa VILELA (Universidade de Évora)

[analuisavilela@gmail.com](mailto:analuisavilela@gmail.com)

**Sessão de  
COMUNICAÇÕES LIVRES  
(área Literatura/Cultura)**

I. Literatura Portuguesa

**1. EÇA DE QUEIRÓS E O CAPÍTULO 19 DE *MIMESIS***

José Carlos SIQUEIRA (Universidade de São Paulo – Faculdade de Filosofia, Ciências Humanas e Letras – Departamento de Literatura Portuguesa)

[jsiqueira@usp.br](mailto:jsiqueira@usp.br)

**2. DO RISO E DA DESCONSTRUÇÃO CRIADORA: UMA LEITURA DE *D. JOÃO VI*, DE HELDER COSTA**

Jorge VALENTIM (UFSCar)

[jvvalentim@gmail.com](mailto:jvvalentim@gmail.com)

**3. VOZES EM BUSCA DE SENTIDO(S) EM JACINTO LUCAS PIRES E JOSÉ LUÍS PEIXOTO**

Carla Ferreira de CASTRO (Universidade de Évora)

[cfcastro@sapo.pt](mailto:cfcastro@sapo.pt)

II. Literatura e Cultura Brasileiras

**4. MEMÓRIA LITERÁRIA E PENSAMENTO POLÍTICO EM ÉRICO VERISSIMO**

Ana Letícia FAURI (Brown University, EUA)

[Ana\\_Fauri@Brown.edu](mailto:Ana_Fauri@Brown.edu)

**5. A INVENÇÃO DA LINGUAGEM-OBJETO NA POÉTICA DE MANOEL DE BARROS**

Vânia Maria de VASCONCELOS (UFPB)

[vania-maria2@hotmail.com](mailto:vania-maria2@hotmail.com)

**6. GÊNERO E MEMÓRIA CULTURAL NAS CRONICAS DE LEILA JALUL**

Margarete Edul Prado de Souza LOPES

(Centro de Educação, Letras e Artes /Universidade Federal do Acre)

[maga.lopes@gmail.com](mailto:maga.lopes@gmail.com)

**7. CULTURA E MODERNIDADE NAS CRÔNICAS DE VASCONCELOS MAIA**

Edna Maria Viana SOARES (UNEB / PPGEL)

[edna-viana@uol.com.br](mailto:edna-viana@uol.com.br)

**8. PRIMEIROS PASSOS DO CRÍTICO: A TRAJETÓRIA DE BENEDITO NUNES NO JORNAL *FOLHA DO NORTE***

Maria de Fátima do NASCIMENTO (Doutoranda da Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP. Bolsista da CAPES)

[mafana25@hotmail.com](mailto:mafana25@hotmail.com) ou [mafana@ufpa.br](mailto:mafana@ufpa.br)

**9. *O MEL DO TANQUE*: A LÍNGUA PORTUGUESA DO BRASIL COLONIAL NAS MODINHAS DE DOMINGOS CALDAS BARBOSA**

Fabiana Miraz de FREITAS GRECCO (UNESP / GPMRL)

[fabianamiraz@bol.com.br](mailto:fabianamiraz@bol.com.br)

Rubens Pereira dos SANTOS (UNESP / GPMRL)

[reviru@terra.com.br](mailto:reviru@terra.com.br)

**10. O PROCESSO DE CANONIZAÇÃO E RESSONÂNCIAS NA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA BRASILEIRA: UMA ABORDAGEM EM ALAGOINHAS-BAHIA**

Maria José de Oliveira SANTOS (UNEB – Campus II)

[marmano@oi.com.br](mailto:marmano@oi.com.br)

**11. *HELP*: UMA PRODUÇÃO DE CRIANÇAS QUE ACREDITAM NA MÍDIA IMPRESSA**

Regina Célia Santana PRADO

[santana\\_prado@hotmail.com](mailto:santana_prado@hotmail.com)

III. Literatura Oral e Tradicional

**12. IDENTIDADE E ALTERIDADE NA LITERATURA TRADICIONAL.**

Isabel Dâmaso SANTOS

Mariana GOMES

**13. ESPECIFICIDADE DAS FORMAS ADJECTIVAIS EM ROMANCES DA TRADIÇÃO ORAL MODERNA PORTUGUESA: FORMAS HÁPAX.**

Natália Albino PIRES

#### IV. Literatura para a Infância e Juventude

##### **14. IMAGENS DA INFÂNCIA E DA JUVENTUDE EM LYGIA BOJUNGA E ALICE VIEIRA**

Rosa Maria Graciotto SILVA (Universidade Estadual de Maringá)  
[rmsgilva@yahoo.com.br](mailto:rmsgilva@yahoo.com.br)

#### V. Literatura de Viagem

##### **15. A TOPONÍMIA DA ESTRADA REAL E A LITERATURA DOS VIAJANTES NATURALISTAS DO SÉC. XVIII**

Pe. Francisco de Assis CARVALHO (Universidade de São Paulo)  
[francarvalho@usp.br](mailto:francarvalho@usp.br)

##### **16. MARIA ONDINA BRAGA: ENCONTRO-DESENCONTRO COM O OUTRO. LÍNGUA, GÊNERO E INTERCULTURALIDADE EM *Nocturno em Macau***

Graciela CARIELLO  
[cariello@citynet.net.ar](mailto:cariello@citynet.net.ar)  
Graciela ORTIZ  
[gortiz@citynet.net.ar](mailto:gortiz@citynet.net.ar)

##### **17. O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS: A LITERATURA DE VIAGEM ATRAVÉS DOS TEXTOS**

Regina Cláudia KAWAMURA (Universidade de São Paulo)  
[kw.re@uol.com.br](mailto:kw.re@uol.com.br)

##### **18. *A Lady's Visit to Manilla and Japan*: GÊNERO, VIAGEM e REPRESENTAÇÕES INTERCULTURAIS**

Clara Sarmiento (ISCAP)  
[clara.sarmiento@iol.pt](mailto:clara.sarmiento@iol.pt)